

โครงการจัดห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้
โรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในพระราชูปถัมภ์
สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



หลักการและเหตุผล

ตามที่คณะครุศาสตร์ได้ดำเนินโครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนของโรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในพระบรมราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อพัฒนาโรงเรียนสู่ความเป็นเลิศและมีศักยภาพสูงในการศึกษาให้แก่เด็กวัยอนุบาลนั้น วัตถุประสงค์ประการหนึ่งของโครงการวิจัยและพัฒนา คือ การพัฒนาห้องเรียนและสิ่งแวดล้อมเพื่อการเรียนรู้ ในปีการศึกษา 2558 นี้ ทางโรงเรียนได้ประสานความร่วมมือมายังสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์เพื่อช่วยให้อำนาจการปรับปรุงห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้เพื่อเสริมสร้างนิสัยรักการอ่าน และใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ของผู้ปกครองและชุมชนในการส่งเสริมพัฒนาการและการเรียนรู้แก่เด็กปฐมวัยอย่างสอดคล้องเป็นแนวทางเดียวกันกับโรงเรียน

สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ได้มอบหมายให้ อาจารย์ ดร.อัญญาณี บุญชื่อ เป็นผู้รับผิดชอบโครงการจัดห้องสมุดเพื่อการเรียนรู้ โดยออกแบบแนวทางการจัดห้องสมุดตามแนวคิดห้องสมุดมีชีวิตบนฐานภูมิปัญญาและวัฒนธรรมท้องถิ่น จัดแบ่งพื้นที่ออกเป็น 2 แหล่ง ได้แก่ ที่สำหรับส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก และที่สำหรับส่งเสริมการอ่านสำหรับผู้ใหญ่ ซึ่งออกแบบให้สอดคล้องกับภูมิปัญญา วัฒนธรรมและวิถีชีวิตของคนในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา การดำเนินโครงการนี้อาศัยความร่วมมือระหว่างครูอนุบาลในโรงเรียน ผู้คนในชุมชน และนิสิตจิตอาสาที่สนใจเข้าร่วมโครงการเพื่อสร้างให้เกิดความร่วมมือร่วมใจและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างกัน อันจะเป็นแนวทางการทำงานที่สามารถสร้างความยั่งยืนบนฐานความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในการจัดแหล่งเรียนรู้ที่เอื้อต่อพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัยต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อปรับปรุงห้องสมุดที่เอื้อต่อพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย และเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้ปกครองและผู้คนในชุมชน
2. เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้องในการจัดและใช้ห้องสมุดแก่ครูอนุบาลและผู้ปกครอง
3. เพื่อเสริมสร้างจิตอาสาแก่นิสิตสาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ในการประยุกต์ใช้ความรู้เพื่อสร้างประโยชน์แก่โรงเรียน

กลุ่มเป้าหมาย

1. เด็กอนุบาลโรงเรียนศูนย์ศิลปาชีพฯ
2. ครูอนุบาลของโรงเรียนศูนย์ศิลปาชีพฯ
3. ผู้ปกครองที่สนใจ

ผู้รับผิดชอบ

1. สาขาวิชาการศึกษาศาสตร์ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
2. คณะกรรมการบริหารโครงการศึกษาวิจัยและพัฒนาหลักสูตรการเรียนการสอนของโรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพบางไทรในพระราชูปถัมภ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สถานที่

โรงเรียนอนุบาลศูนย์ศิลปาชีพในพระราชูปถัมภ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

ผลลัพธ์ที่มุ่งหวัง

1. ห้องสมุดที่เอื้อต่อพัฒนาการและการเรียนรู้ของเด็กปฐมวัย และเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับผู้ปกครองและผู้คนในชุมชน
2. บันทึกสะท้อนประสบการณ์เรียนรู้ของครู นิสิต และผู้ปกครอง
3. ผลประเมินความพึงพอใจในการใช้ห้องสมุดของผู้ที่เกี่ยวข้อง

ระยะเวลาในการดำเนินการ

ระหว่างเดือนกันยายน 2558 - มีนาคม 2559

แผนการดำเนินการ

สาขาการศึกษาปฐมวัยซึ่งประกอบด้วยอาจารย์และนิสิตได้ร่วมกันสรุปประเด็นที่ได้จากการสำรวจและวางแผนการทำงานร่วมกับทางคณะครูและผู้บริหารโรงเรียน โดยมีระยะการดำเนินการของโครงการตั้งแต่เดือนกันยายน 2558 ถึง ประมาณเดือนมีนาคม 2559 ซึ่งการดำเนินการแบ่งออกเป็น 3 ช่วง ได้แก่ 1) ช่วงการเตรียมการ 2) ช่วงดำเนินการ และ 3) ช่วงติดตามผล ดังรายละเอียด ต่อไปนี้



ภาพบรรยากาศการประชุมเตรียมงานการจัดห้องสมุดระหว่างคณาจารย์และนิสิตสาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัยและคณะครู โรงเรียนศูนย์ศิลปาชีพฯ

การดำเนินการในแต่ละช่วงมีรายละเอียดดังนี้

1. ช่วงการเตรียมการ

ช่วงการเตรียมการจะเป็นการไปสำรวจสภาพและปัญหาของห้องสมุดเดิมของโรงเรียน รวมถึงสภาพหนังสือ ประเภทหนังสือที่มีอยู่เดิม และประเมินผลการสำรวจเพื่อนำไปสู่การออกแบบห้องสมุดร่วมกันกับคณะครู ดังรายละเอียดในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 การดำเนินการการเตรียมการจัดห้องสมุด

รายการ	กันยายน				ตุลาคม				พฤศจิกายน				ธันวาคม			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.1 ศึกษาข้อมูล																
1.2 สำรวจและวัดพื้นที่และสัมภาษณ์ครูถึงความต้องการใช้หนังสือ			15													
1.3 สำรวจหนังสือ				29												

รายการ	กันยายน				ตุลาคม				พฤศจิกายน				ธันวาคม			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1.4 จัดกลุ่มหนังสือ																
1.5 ออกแบบห้องสมุด																
1.6 สำรวจสถานที่ใกล้เคียงเพื่อศึกษาลักษณะภูมิปัญญาวัฒนธรรมท้องถิ่นแถบบางไทร								20								
1.7 ประเมินผลการออกแบบร่วมกับทางโรงเรียน																
1.8 ติดตั้งอุปกรณ์ต่างๆ และกันพื้นที่																

2. ช่วงการดำเนินการ

การดำเนินการจัดห้องสมุดมีการดำเนินการตั้งแต่การจัดซื้อหนังสือ ครุภัณฑ์ต่างๆ เช่น ตู้ โต๊ะ หนังสือและการลงพื้นที่เพื่อจัดห้องสมุดร่วมกันระหว่างนิสิตและคณะครู ดังรายละเอียดในตารางที่ 2

ตารางที่ 2 การดำเนินการจัดห้องสมุด

รายการ	ตุลาคม				พฤศจิกายน				ธันวาคม				มกราคม			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
2.1 จัดซื้อหนังสือ				27												
2.2 ผลิตนิทานวัฒนธรรมท้องถิ่น																
2.3 ผลิตสื่อครุภัณฑ์ประกอบการจัดบรรยากาศ																
2.4 จัดห้องสมุด				26												

การติดตามโครงการ เป็นการติดตามการใช้หนังสือที่คณะผู้จัดได้แนะนำครูถึงวิธีการใช้และการดูแลหนังสือ มีรายละเอียดการดำเนินการ ดังนี้

3. ช่วงติดตามโครงการ

รายการ	กุมภาพันธ์				มีนาคม				เมษายน							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
3.1 ติดตามการใช้ห้องสมุดของเด็กผู้ปกครอง																

รายการ	กุมภาพันธ์				มีนาคม				เมษายน				
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
3.2 ประเมินการใช้ห้องสมุดร่วมกับครู													

ผลการดำเนินการ

การจัดห้องสมุดครั้งนี้ ได้แบ่งห้องสมุดออกเป็น 2 ส่วนใหญ่ๆ คือ ที่สำหรับส่งเสริมการอ่านสำหรับเด็ก และที่สำหรับส่งเสริมการอ่านสำหรับผู้ใหญ่ ดังนี้

1. ที่สำหรับส่งเสริมการอ่านและการใช้หนังสือของเด็ก คือ ที่สำหรับเด็กในการอ่านหนังสือ จึงใช้ครุภัณฑ์ต่างๆ และหนังสือที่เหมาะสมกับเด็ก แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ที่อ่านหนังสือสำหรับเด็ก ที่สำหรับสื่อความคิดที่ได้จากการอ่านสำหรับเด็ก และ ที่สำหรับฝึกดูแลหนังสือร่วมกับครูบรรณารักษ์ ดังนี้

1.1 ที่อ่านหนังสือสำหรับเด็ก แบ่งได้เป็น ที่สำหรับฝึกนั่งอ่านหนังสือที่โต๊ะ ที่สำหรับนั่งอ่านหนังสือร่วมกับเพื่อน และที่อ่านหนังสือคนเดียว ดังนี้

1) ที่สำหรับฝึกหัดนั่งอ่านหนังสือที่โต๊ะ จะมีลักษณะการนั่งอ่านกับโต๊ะใกล้ชั้นหนังสือที่ได้มีการจัดหมวดหมู่หนังสือตามประเภทของหนังสือเด็กตามโค้ดสี



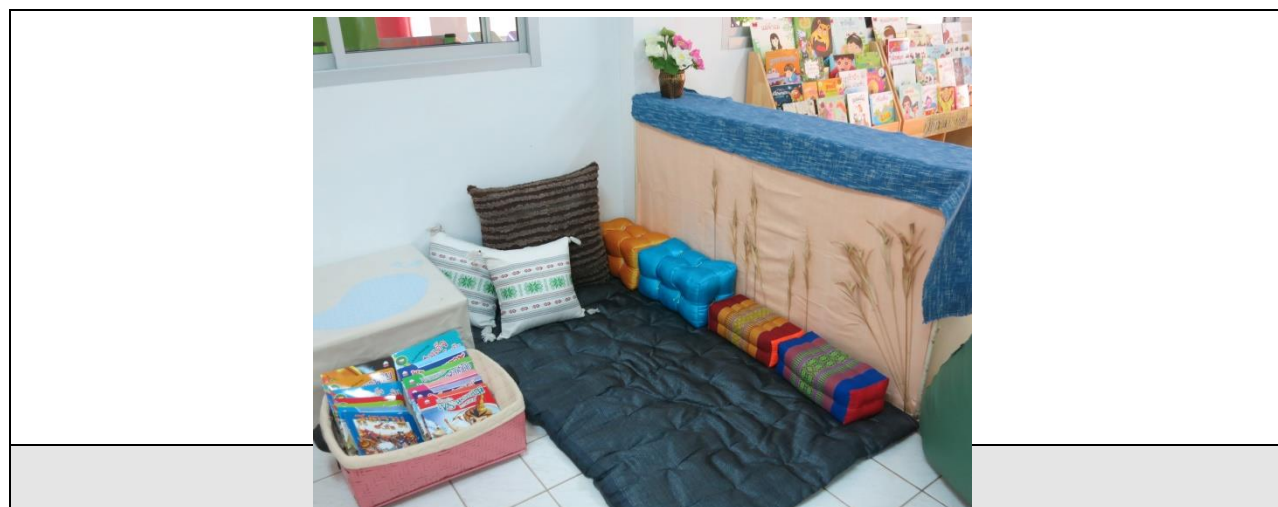
white board และเป็นซอหลัก

2) ที่สำหรับอ่านหนังสือร่วมกับเพื่อน มีลักษณะเป็นการจัดบรรยากาศการอ่านให้น่าอ่านเหมือนอยู่กับบ้าน เด็กสามารถนั่งหรือนอนอ่านตามอัธยาศัย



เวทินอนอ่านหนังสือ	มุมบ้านอ่านหนังสือ

3) ที่สำหรับนั่งอ่านคนเดียว มีลักษณะเป็นมุมสงบที่เด็กสามารถปลีกตัวจากผู้อื่นมาเพื่ออ่านหนังสือที่จัดเตรียมไว้ให้



1.2 ที่สำหรับสื่อความคิดที่ได้จากการอ่านสำหรับเด็ก คือ มุมต่างๆ ที่สร้างขึ้นเพื่อให้เด็กสื่อความคิดจากการอ่านนิทาน แล้ววาดออกมาเป็นภาพ หรือเขียนบนกระดานดำ แบ่งเป็น 3 ส่วน คือ มุมวาดภาพจากสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน มุมเขียนสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน และ มุมเล่นสมมติจากสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน ดังนี้

- 1) มุมวาดภาพจากสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน ได้แก่ กระดาน



มุมมองภาพสะท้อนการเรียนรู้บนผนัง



มุมมองภาพสะท้อนการเรียนรู้บนกระดาน

2) มุมเขียนสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน ได้แก่ บ่อทรายฝึกเขียน



3) มุมเล่นสมมติจากสิ่งที่เรียนรู้จากการอ่าน ได้แก่ เวทีละครที่สะท้อนวัฒนธรรมท้องถิ่น ซึ่งประกอบด้วย 3 ฉาก คือ ฉากบ้านไทย ฉากวัด และฉากธรรมชาติที่พบได้ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา



เวทีเล่นทานให้กับเด็ก



เก้าอี้สำหรับให้ครูเล่นทานให้เด็กฟัง

1.3 ที่สำหรับฝึกดูแลหนังสือร่วมกับครูบรรณารักษ์ คือ มุมที่เด็กได้มาฝึกการดูแลหนังสือร่วมกับครูบรรณารักษ์ เช่น การซ่อมแซมหนังสือ การแยกประเภทหนังสือยืมคืนเพื่อคืนเข้าชั้น



2. ที่สำหรับอ่านหนังสือของผู้ใหญ่ คือ ที่สำหรับผู้ปกครองและครูได้เข้ามาใช้เพื่อพักผ่อน ทำกิจกรรมกับเด็กๆ หรือรอรับลูกกลับบ้าน ซึ่งสามารถใช้เวลาได้ด้วยการอ่านหนังสือ ซึ่งมีการจัดหนังสือสำหรับผู้ใหญ่ เช่น วิธีการเลี้ยงลูก หนังสือธรรม หนังสือพระราชกรณียกิจและประวัติของพระบรมวงศานุวงศ์ หนังสือทำอาหารให้กับลูก เป็นต้น แบ่งออกเป็น 3 ส่วน คือ ที่สำหรับอ่านหนังสือร่วมกับลูก ที่นั่งอ่านหนังสือพิมพ์ และที่สำหรับเล่นทานให้เด็กฟังดังนี้

2.1 ที่สำหรับอ่านหนังสือร่วมกับลูกคือ มุมนั่งสบายๆ ที่สามารถนั่งกับพื้นหรือนั่งบนเก้าอี้โซฟาเพื่อร่วมอ่านหนังสือกับลูก



<p>มุมนั่งเล่นกับตู้ปุกครอง</p>	<p>มุมสำหรับผู้ปกครองรอลูกกลับบ้าน รวมถึงนั่งชมวีดิทัศน์ระหว่างรอ</p>

2.2 ที่สำหรับอ่านหนังสือพิมพ์



2.3 ที่สำหรับเล่นนิทานให้เด็กฟัง ใช้ในกรณีที่ครูประจำชั้นหรือผู้ปกครองมีหนังสือมาเล่าให้เด็กๆ ฟัง ซึ่งเด็กๆ สามารถนั่งล้อมฟังนิทานจากครูหรือผู้ปกครองได้



ผลการสำรวจความพึงพอใจต่อโครงการ

ผลสำรวจความพึงพอใจเกี่ยวกับการเข้าร่วมกิจกรรมระบายนโยบายสำราจใจ นำเสนอเป็น 3 ตอน ได้แก่ (1) ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม (2) ความพึงพอใจต่อโครงการ และ (3) ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบ

สาขาการศึกษาปฐมวัย คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ได้จัดให้มีการสำรวจความพึงพอใจเกี่ยวกับโครงการจัดห้องสมุดอนุบาล ณ โรงเรียนศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ โดยมีข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานผู้ตอบดังนี้

1. เพศ

ชาย จำนวน 2 คน	คิดเป็นร้อยละ	6.67
หญิง จำนวน 28 คน	คิดเป็นร้อยละ	93.33

2. สถานะ

นิสิต	จำนวน 13 คน	คิดเป็นร้อยละ	43.33
นิสิตปริญญาโท	จำนวน 2 คน	คิดเป็นร้อยละ	6.67
ผู้บริหารโรงเรียน	จำนวน 1 คน	คิดเป็นร้อยละ	3.33
ครู	จำนวน 11 คน	คิดเป็นร้อยละ	36.67
อื่นๆ	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ	10

3. วุฒิการศึกษา

ต่ำกว่าปริญญาตรี	จำนวน 14 คน	คิดเป็นร้อยละ	46.67
ปริญญาตรี	จำนวน 11 คน	คิดเป็นร้อยละ	36.67
สูงกว่าปริญญาตรี	จำนวน 4 คน	คิดเป็นร้อยละ	13.33
ไม่ระบุ	จำนวน 1 คน	คิดเป็นร้อยละ	3.33

4. อายุ

21-30 ปี	จำนวน 17 คน	คิดเป็นร้อยละ	56.67
31-40 ปี	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ	10
41 ปีขึ้นไป	จำนวน 7 คน	คิดเป็นร้อยละ	23.33
ไม่ระบุ	จำนวน 3 คน	คิดเป็นร้อยละ	10

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการจัดห้องสมุดอนุบาล ณ โรงเรียนศูนย์ศิลปาชีพบางไทรฯ แบ่งเป็น 6 ข้อ ได้แก่ (1) โชนผู้ปกครอง (2) โชนเด็ก (3) โชนบรรณารักษ์ (4) ประโยชน์การใช้บริการจากห้องสมุดที่จัดขึ้น (5) คุณภาพการให้บริการ และ(6) ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการ ดังรายละเอียดต่อไปนี้

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยของคะแนนทั้ง 6 ข้อ มีค่าเฉลี่ยของคะแนนความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ($\bar{X} = 4.26$) โดยความพึงพอใจเกี่ยวกับโชนเด็ก มีค่าเฉลี่ยของคะแนนสูงที่สุด ($\bar{X} = 4.45$) ส่วนคุณภาพการให้บริการ มีค่าเฉลี่ยของคะแนนต่ำที่สุด ($\bar{X} = 4.21$) รายละเอียดนำเสนอในตารางที่ 1

ตารางที่ 1 ผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม

รายละเอียด	ค่าเฉลี่ย \bar{X}	ระดับความพึง พอใจ
1. โชนผู้ปกครอง	4.25	มาก
1.1 ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดมสำหรับผู้ปกครอง	4.40	มาก
1.2 ความเหมาะสมของประเภทหนังสือในมผู้ปกครอง	4.30	มาก
1.3 ความสะดวกในการใช้มเวทีเล้านิทานสำหรับเด็ก	4.37	มาก
1.4 ความเหมาะสมของบอร์ดข่าวสารถึงผู้ปกครอง	3.90	มาก
1.5 ความเหมาะสมของบรรยากาศในมผู้ปกครอง	4.27	มาก
2. โชนเด็ก	4.45	มาก
2.1 ความเหมาะสมของรูปแบบการจัดมอ่านหนังสือสำหรับเด็ก	4.53	มากที่สุด
2.2 ความเหมาะสมของประเภทหนังสือในมเด็ก	4.47	มาก
2.3 ความเหมาะสมของมกิจกรรมประกอบการอ่าน เช่น บอร์ด	4.27	มาก
2.4 ความพึงพอใจของเด็กเมื่อมาใช้บริการในห้องสมุด	4.53	มากที่สุด
3. โชนบรรณารักษ์	4.25	มาก
3.1 ความเหมาะสมของตำแหน่งที่ตั้งของโชนบรรณารักษ์	4.30	มาก
3.2 ความเหมาะสมของบรรยากาศในโชนบรรณารักษ์	4.23	มาก
3.3 การสะดวกในการดูแลและจัดเก็บหนังสือของบรรณารักษ์	4.23	มาก
3.4 ความสะดวกในการยืมคืนหนังสือตามประเภทหนังสือ	4.23	มาก
4. ประโยชน์การใช้บริการจากห้องสมุดที่จัดขึ้น	4.33	มาก
4.1 เป็นแหล่งสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้ปกครองและเด็ก	4.30	มาก
4.2 เป็นแหล่งสร้างความสัมพันธ์ระหว่างครและเด็ก	4.37	มาก
4.3 เป็นแหล่งสร้างความสัมพันธ์ระหว่างเด็ก	4.43	มาก
4.3 เป็นแหล่งสร้างนิสัยรักการอ่านให้กับเด็ก	4.50	มาก
4.4 เป็นแหล่งสร้างความรู้ให้กับผู้ปกครอง	4.07	มาก
5. คุณภาพการให้บริการ	4.21	มาก
5.1 ท่านได้รับความรู้ แนวคิด ทักษะและประสบการณ์ใหม่ ๆ จาก	4.27	มาก
5.2 ท่านสามารถนำสิ่งที่ได้รับจากโครงการ/กิจกรรมนี้ไปใช้ในการ	4.33	มาก
5.3 สิ่งที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้ตรงตามความคาดหวัง	4.10	มาก
5.4 สัดส่วนระหว่างการฝึกอบรมภาคทฤษฎีกับภาคปฏิบัติ มีความ	4.13	มาก

5.5 ประโยชน์ที่ท่านได้รับจากโครงการ/กิจกรรม	4.23	มาก
6. ความพึงพอใจของท่านต่อภาพรวมของโครงการ	4.33	มาก

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

3.1 สิ่งที่ท่านพึงพอใจในการร่วมโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้

- จัดสถานที่ได้น่าสนใจเหมาะสมกับสภาพโรงเรียน
- สร้างความรู้ให้กับเด็ก เด็กมีความรู้เพิ่มมากขึ้น
- ทำให้เด็กมีนิสัยรักการอ่าน
- ทำให้เด็กกล้าแสดงออก
- เด็กๆมีความสุขเข้าห้องสมุดมีมุมที่หลากหลาย
- มีสื่อและนิทานที่หลากหลายน่าสนใจ
- ดูสะอาด สวยงาม สบายตา
- การจัดห้องสมุดแยกสัดส่วนชัดเจนระหว่างผู้ปกครองและเด็ก
- คุณครูได้มีส่วนร่วมในการจัด ได้รู้จักหมวดหมู่หนังสือประเภทต่างๆ
- ขอขอบคุณคุณอาจารย์ที่นำนักศึกษามาจัดโซนให้ผู้ปกครองและเด็ก ได้เป็นแหล่งเรียนรู้ที่ดีมาก
- การได้เป็นส่วนหนึ่งของการจัดห้องสมุด ซึ่งเป็นที่อึ้งใจที่ได้เป็นผู้ให้
- การได้ทำงานร่วมกันของนิสิตแต่ละระดับชั้น และอาจารย์ทำให้เกิดสัมพันธภาพที่ดีต่อกัน
- การได้รับประสบการณ์ตรงจากการจัดมุมประสบการณ์จริง ได้มีโอกาสนำความรู้ที่ได้ศึกษาเล่าเรียนมาใช้ให้เกิดประโยชน์ได้จริง
- รู้สึกได้ช่วยสังคมในการพัฒนาให้เด็กไทยรักการอ่านมากขึ้น
- การทำงานร่วมกับผู้อื่น รวมทั้งได้ทดลองในการจัดบรรยากาศให้เด็ก

3.2 สิ่งที่คุณเสนอแนะนำไปพัฒนาการจัดโครงการ/กิจกรรมครั้งนี้

- ขอความอนุเคราะห์คณาจารย์ติดตาม เสนอแนะกับคณะครูผู้บริหารเป็นประจำ
- อยากให้มีการอบรมครูในการนำเด็กนักเรียนเข้าใช้ห้องสมุดเพื่อให้เกิดผลกับผู้เรียนและผู้เรียนได้ประโยชน์สูงสุดในการเข้าห้องสมุด รักการอ่านหนังสือ สามารถสืบค้นได้ด้วยตนเอง
- ควรมีการประชาสัมพันธ์โครงการ เพื่อเปิดโอกาสให้นิสิตที่สนใจได้มีส่วนร่วมในการทำกิจกรรม
- ควรมีการจัดอย่างต่อเนื่อง และจัดในโรงเรียนบริบทต่างๆ
- เพิ่มเวลาการดำเนินงาน อยากใช้เวลามากขึ้น
- ควรติดตั้งเครื่องปรับอากาศในห้องสมุดเพื่อให้อุณหภูมิในห้องมีความสบายเอื้อให้สามารถจดจ่อสมาธิในการอ่านมากขึ้น
- ครูไม่ค่อยให้ความร่วมมือเท่าที่ควร

ภาคผนวก:

เบื้องหลังการประสานและทำงานร่วมกันระหว่างคณะครูและนิสิต

นิสิตและคณะครูได้ร่วมกันพัฒนาห้องสมุดตั้งแต่ขั้นการเตรียมการ การจัดซื้อและการตกแต่งห้อง โดยความร่วมมือ เป็น 4 ช่วง คือ เริ่มตั้งแต่ช่วงการสำรวจ ช่วงออกแบบห้องสมุด ช่วงจัดซื้อสื่อ ช่วงการผลิตสื่อจากแรงบันดาลใจจากศิลปะวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น ดังนี้

1. ช่วงการสำรวจ

จากการสำรวจพื้นที่เบื้องต้นพบว่าห้องสมุดที่ได้รับมอบหมายให้ไปจัดยังมีลักษณะเป็นห้องโถง ไม่มี ครุภัณฑ์ หรือหนังสือ หนังสือนิทานที่มีอยู่ถูกกระจายตามห้องเรียน ส่วนที่เป็นหนังสือส่วนกลางถูกเก็บในตู้ที่ห้องเก็บของชั้น 4 ซึ่งเมื่อตรวจสอบสภาพหนังสือพบว่า หนังสือชำรุดเสียหายประมาณครึ่งหนึ่ง หนังสือส่วนใหญ่เป็นนิทานจินตนาการ ซึ่งยังขาดหนังสือประเภทอื่นที่น่าจะส่งเสริมพัฒนาการสำหรับเด็ก เช่น เทพนิยาย นิทานสอนภาษา นิทานสอนคำศัพท์ หนังสือความรู้สำหรับเด็ก หนังสือปริศนา หรือ หนังสืออ่านสำหรับผู้ปกครอง เช่น คู่มือการเลี้ยงลูก การทำอาหารสำหรับเด็ก เป็นต้น นิสิตและคณะครูจึงร่วมกันวัดขนาดของพื้นที่และสำรวจวัสดุอุปกรณ์สื่อที่มีอยู่ในโรงเรียนเพื่อนำมาใช้ในห้องสมุด เช่น โต๊ะ เก้าอี้ ชั้นวางย วมอนอิง และคัดแยกตรวจสอบสภาพและซ่อมแซมหนังสือร่วมกับครู



2. ช่วงการออกแบบห้องสมุด

นิสิตได้ร่วมกับครูในการวัดพื้นที่และประชุมแผนที่ได้จากการออกแบบร่วมกับครูเพื่อให้แบบของห้องสมุดตอบสนองต่อความต้องการของโรงเรียนและเหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก

2.1 การออกแบบครั้งที่ 1 ภาพคร่าวๆ

ร่วมประชุมกับครูเพื่อรับฟังความต้องการของครูเพื่อเป็นแนวทางในการจัดห้องสมุด	ออกแบบโซนเด็ก	ประชุมวางแผน	ปรับแก้ไขแบบ

พื้นที่หน้าต่าง	ผังห้องในภาพรวม	ภาพสามมิติของห้อง

2.2 การออกแบบครั้งที่ 2 เป็นการลงรายละเอียดของงาน

แปลนขนาดหน้าต่าง	รายละเอียด	แปลนห้อง

3. ช่วงการจัดซื้อสื่อ เมื่อแบบเป็นที่เรียบร้อยแล้วนิสิตแต่ละกลุ่มจะได้รับมอบหมายให้ไปหาวัสดุตกแต่งหรือหนังสือที่ต้องซื้อเพิ่มเติมตามแหล่งต่างๆ ดังนี้

			
<p>เลือกงานหัตถกรรมเพื่อนำมาใช้ตกแต่งห้อง</p>	<p>นิสิตเลือกหนังสือเพื่อนำมาใช้ในมุมหนังสือ</p>	<p>ซื้อบ้านไทยเพื่อเป็นที่จัดแสดงตุ๊กตาชาววังของเด็กๆ</p>	<p>ตกแต่งบอร์ดด้วยข้าว</p>

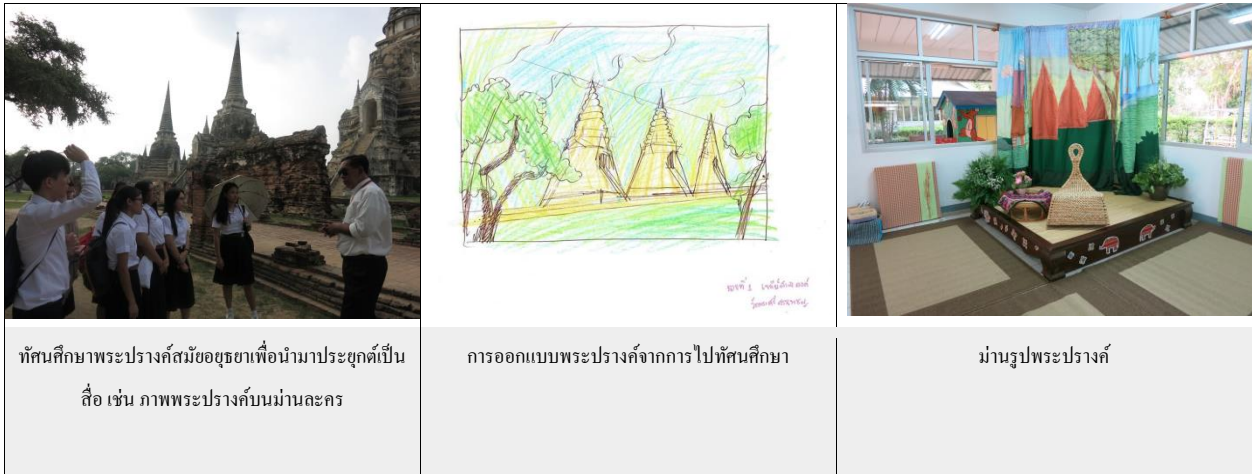
			
<p>สำรวจหนังสือของโรงเรียน</p>	<p>ซื้อหนังสือ</p>	<p>จัดกลุ่มหนังสือ</p>	<p>แนะนำครูในการแบ่งกลุ่มตามประเภทหนังสือ</p>

4. ช่วงการผลิตสื่อจากแรงบันดาลใจจากศิลปวัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น

เนื่องจากการจะพัฒนานิสิตให้เห็นความสำคัญของประเพณีวัฒนธรรมไทย จำเป็นที่นิสิตจะต้องเกิดแรงบันดาลใจและสัมผัสถึงความงามของศิลปวัฒนธรรมไทย ภูมิปัญญาของจังหวัดพระนครศรีอยุธยา จึงได้ดำเนินการด้วยการให้นิสิตฝึกงานหัตถกรรมในศูนย์ศิลปาชีพ เช่น ปั่นตุ๊กตาชาววัง การหัตถประดิษฐ์จากเศษวัสดุ การปั้น รวมถึงการศึกษาประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของชาวอยุธยา เช่น ชมสัตว์ท้องถิ่นในเขตบางไทร คือค่างควาแม่ไก่ที่วัดท่าซุง และการสังเกตลักษณะบ้าน วัด และวิถีชีวิตในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา เช่น เพื่อเตรียมนิสิตให้พร้อมกับการจัดกิจกรรมสานสัมพันธ์ บ้าน โรงเรียนชุมชนเพื่อร่วมกันจัดห้องสมุดและสร้างสรรค์สื่อจากท้องถิ่นสู่การตกแต่งห้องสมุดร่วมกันกับผู้ปกครองและเด็กอนุบาล ประมาณปลายเดือนมกราคม 2559



4.1 การประยุกต์ความรู้จากประวัติศาสตร์อยุธยาเป็นสื่อในห้องสมุด คณะครูได้พานิสิตไปทัศนศึกษาหาแหล่งเรียนรู้ที่สำคัญในจังหวัดพระนครศรีอยุธยาเพื่อนำความรู้ที่ได้มาจัดบรรยากาศห้องสมุดให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมและวิถีชีวิตในท้องถิ่น



4.2 การประยุกต์เทคนิคการทำงานหัตถกรรม เป็นงานศิลปะเพื่อจัดแต่งห้องสมุด นิสิตได้ไปฝึกการทำงานในศูนย์ศิลปาชีพ เพื่อให้มีทักษะความสามารถในการสร้างงานและผลิตสื่อเพื่อจัดบรรยากาศห้องสมุด เช่น ฝึกปั้นตุ๊กตาชาววัง ฝึกทำงานประดิษฐ์ ฝึกการออกแบบ เป็นต้น

หัดทำงานฝีมือกับอาจารย์ที่ศูนย์ศิลปาชีพ	ตกแต่งม่าน	เย็บม่านทำเวทีละคร

ซ้อมแซมเวที	จัดเวทีเข้ามูม	ตกแต่งม่านเวที	เวทีที่เสร็จสมบูรณ์

4.3 การทำมูมบ้านตุ๊กตาชาววัง

เด็กๆ ที่โรงเรียนมีความสามารถในการปั้นตุ๊กตาชาววังอันเป็นงานหัตถกรรมพื้นบ้านที่สำคัญของอยุธยา	นิสิตหาบ้านทรงไทยเพื่อเป็นที่จัดแสดงตุ๊กตาชาววังของเด็ก	นิสิตสร้างแรงบันดาลใจให้กับตนเองจากการฝึกปั้นตุ๊กตาชาววังกับผู้เชี่ยวชาญที่ศูนย์ศิลปาชีพ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการจัดมูมบ้านตุ๊กตาชาววัง	มูมบ้านตุ๊กตาชาววัง

4.4 การประยุกต์สตั๊วโน้ตองถิ่นเป็นสื่อในห้องสมุด จากการไปสำรวจรอบบริเวณโรงเรียน พบว่า ใกล้บริเวณโรงเรียนมีแหล่งค้าควาแม่ไก่ฝูงใหญ่ จึงนำความคิดมาดัดแปลงจัดบอร์ดและใช้ตัวสตั๊วโน้ตองถิ่น เป็นตัวแม่เหล็กติดบอร์ด



4.5 การประยุกต์ของใช้ที่มีอยู่เดิมให้มีบรรยากาศของธรรมชาติ



หุ้มน้ำดื่มด้วยผ้าลินิน	เชิ็บตกแต่งหลังคาบ้าน	ตกแต่งต้นไม้รอบบ้าน
-------------------------	-----------------------	---------------------



ตกแต่งตั้งที่มีอยู่เดิมให้มีบรรยากาศน่าอ่าน



จัดวางหมอนให้น่านั่ง โดยเป็นหมอนจากโครงการคอตุงที่ทำจากงานหัตถกรรมผ้าไทย

4.6 ตกแต่งห้องด้วยงานหัตถกรรมท้องถิ่น ซึ่งหาซื้อจากศูนย์ศิลปาชีพ และร้านค้าในเขต

ท้องถิ่น



ตกแต่งโต๊ะบรรณารักษ์ด้วยผ้าพื้นเมือง



ห้อยปลาตะเพียนสัญลักษณ์ของอุรุษยา



ตกแต่งโคมต้นไม้ด้วยแมวที่รักษาค้นไม้



บอร์ดข่าวสารทำจากฟางข้าวที่มาจากการจัดสวนโดย
ชาวบ้าน สะท้อนเกษตรกรรมของพื้นที่



ตกแต่งห้องด้วยดอกบัว



สืบสานงานของสมเด็จพระนางเจ้าฯ ด้วยผลงาน
หัตถกรรม เช่น เบาะและผ้าปูจากศูนย์ศิลปาชีพ บางไทร



ดอกบัวจากสายใจไทย



หมอนตุ๊กตาสะท้อนสัตว์พื้นบ้าน

ภาคผนวก ข
เปรียบเทียบผลการจัดห้องสมุด ก่อนและหลังจัด



ก่อน



หลัง สร้างเป็นมุมบรรณารักษ์



ก่อน



หลัง สร้างเป็นมุมอ่านหนังสือของเด็ก



ก่อน



หลัง สร้างเป็นมุมตู้ปกกรอง



ก่อน



หลัง สร้างเป็นบ้านอ่านหนังสือ



ก่อน



หลัง สร้างเป็นมุมพักผ่อน



ก่อน



หลัง สร้างเป็นที่นั่งอ่านหนังสือ



ก่อน



หลัง ที่อ่านหนังสือร่วมกับเพื่อน

ภาพขณะทำงาน

